

CV/Biografi

Marcus Fjellström

uppdaterat 2015-09-14

bio.

Marcus Fjellström (f. Luleå 1979) är kompositör och multimediamästare. Hans verksamhet sträcker sig från orkestral musik till elektronisk musik och audiovisuella multimedieverk. Han har arbetat med **Svenska Kungliga Baletten**, **Scottish Chamber Orchestra**, **Sinfonietta Cracovia**, samt en mängd övriga orkestrar, ensembler och solister, oberoende skivbolag, konstnärer och filmskapare.

Fjellström studerade komposition vid Musikhögskolan i Piteå, och tog sin diplomexamen 2005. En månad efter examen släpptes hans första fullängdsalbum, "**Exercises in Estrangement**", på det brittiska skivbolaget **Lampse Audiovisual Recordings**. Följande år släpptes hans andra album "**Gebrauchsmusik**" på samma bolag, varefter han fokuserade på orkester- och kammarmusik i två år. Under 2008 färdigställde han sitt första stora audiovisuella verk, "**Odboy & Erordog, episode 1**", en experimentell tecknad film med elektronisk musik. Sedan dess har han skapat en mängd audiovisuella verk som involverar klassisk instrumentation, däribland "**Lichtspiel Mutation 1**" för **Sinfonietta Cracovia**, "**Imaginarium**" för **Norrbotten NEO** och "**Odboy & Erordog ep. 2 & 3**" för kvartetten **Pärlor för Svin**. 2010 släpptes "**Schattenspieler**", hans första album på Erik K. Skodvin's skivbolag **Miasmah**.

I sina verk söker Fjellström ofta att kombinera skenbara motsatser så att de inte motsäger varandra, utan snarare smälter samman till ett nytt element. Ofta utmanas gränserna mellan 'hög' och 'låg' kultur, mellan det naiva och det sofistikerade, mellan god och dålig smak. Musikaliska influenser sträcker sig från electronica som **Aphex Twin** och **Autechre** till 1900-talskompositörer som **György Ligeti** och **John Cage**. Vidare influenser är impressionismens kompositörer **Maurice Ravel** och **Claude Debussy**, samt filmmusikkompositörer som **Bernard Herrmann**, **Angelo Badalamenti** och **Zdenek Liška**.

Bland de senaste projekten kan nämnas den audiovisuella kammaroperan "**Boris Christ**" i samarbete med **Norrbotten NEO**, det symfoniska dansverket "**AGAIN**" i samarbete med **NorrlandsOperan** och koreografen **Ina Christel Johannessen**, samt det 22 minuter långa audiovisuella verket "**Odboy & Erordog Suite**" för **Pärlor för Svin**, som uruppfördes på **International Film Festival Rotterdam 2013**.

kontakt.

<http://www.kafkagarden.com>
kafkagarden@gmail.com

Marcus Fjellström ; CV

Utbildning

2002-2005	(Diplom) Komposition, Musikhögskolan i Piteå
2004	Privatlektioner/masterclass: Bernd Franke
2003	Privatlektioner/masterclass: Brian Ferneyhough Privatlektioner/masterclass: Anders Nilsson
2000-2001	Privatlektioner/masterclass: Bent Sørensen
1998-2001	(Fil. Kand.) Arrangering & Komposition, Musikhögskolan i Piteå

Diskografi

2014	" Lichtspiel Mutation 2: Alechsis ", DR27 (Dronarivm Records, RU)
2013	" Epilogue -M- ", AGO059/REV001 (Aagoo/Rev Laboratories, USA/NL)
2011	" Library Music 1 ", KG-PUB-001 (Kafkagarden, DE)
2010	" Schattenspieler ", MIACD013 (Miasmah, DE)
2006	" Gebrauchsmusik ", LAMP006 (Lampse Audiovisual Recordings, UK)
2005	" Exercises in Estrangement ", LAMP002 (Lampse Audiovisual Recordings, UK)
2004	" Untitled EP ", WN005 (White Noise Records, SE)

Orkesterverk / Sceniska verk

2016	" Orchesterbuch #1 (to heal an ailing landscape) ", Symfoniorkester, elektronisk musik och video; NorrlandsOperans symfoniorkester.
2015	" Boris Christ ", Audiovisuell kammaropera för fem sångare, kammarensemble, elektronisk musik och video; Norrbotten NEO, Piteå Kammaropera.
2012	" AGAIN " ("Zero Visibility Suite") Symfoniskt dansverk; Zero Visibility Corp, NorrlandsOperans Symfoniorkester / Norska Radioorkestern, koreografi Ina C. Johannessen
2010	" Lichtspiel Mutation 1: Whitechapel ", Stråkorkester, elektronisk musik och video; Sinfonietta Cracovia, Unsound Festival, Krakow, Polen
2007	" Degenerator " (Ballett), Kungliga Baletten, Hovkapellet, Stockholm, koreografi Gunnlaugur Egilsson
2006	" Degenerator " (Orkesterverk), Nordiska Kammarorkestern, NorrlandsOperan
2004	" Infallible ", Kammarorkester; Scottish Chamber Orchestra / Svenska Kammarorkestern " Giger Conceptions ", Symfoniorkester; Östersunds Orkesterförening
2003	" Berenice ", Sångcykel f. stråkorkester och sopran
2000	" And They Sigh One Unto The Other ", Symfoniorkester

Kammarmusik / EAM

2015	" Klavierbuch #1 ", Digitalpiano, dator och video; Rei Nakamura, RANK's KompFest, Malmö / Fylkingen, Stockholm.
2013	" Lichtspiel Mutation 2: Alechsis ", Elektronisk musik och animation; WORM, Rotterdam / Miasmah HQ, Berlin / MadeiraDig, Madeira / European Media Art Festival, Osnabrück / Open Source Art Festival, Sopot / Fylkingen, Stockholm
2012	" Odboy & Erordog, episode 3 ", Kammarkvartett, elektronisk musik och animation; Pärlor för Svin, Rotterdams Filmfestival 2013, Göteborgs Filmfestival 2013
2012	" Alchemist Dances ", Slagverk, elektronisk musik och video; Daniel Saur
2011	" Imaginarium ", Kammarensemble, elektronisk musik och animation; Norrbotten NEO
2009	" Odboy & Erordog, episode 2 ", Kammarkvartett, elektronisk musik och animation; Pärlor för Svin " Deanimator ", Horn och elektronisk musik; Sören Hermansson / Mathew James / Georgia Ioakimidis-MacDougall / David Byrd-Marrow / Bruce Richards, etc.
2008	" Odboy & Erordog, episode 1 ", Elektronisk musik och animation; Fylkingen, etc.

(forts. Kammarmusik / EAM)

- 2007 "House of False Things", Kammarensemble och elektronisk musik; Norrbotten NEO
"Doloroso", 16-stämmig blandad kör; Erik Westbergs Vokalensemble
2004 "I, Vulgarian", kammarensemble och elektronisk musik
2002 "Silver Mansion Trauma", Slagverk och elektronisk musik; Don Nichols / Eirik Raude /
Carmen Chan (San Diego, Oslo, Melbourne, etc.) UNM 2003 etc.
2001 "Campane Morti e Acqua Crescente", 4-kanalig elektronisk musik; UNM 2004 etc.

Övrigt

- 2013 "Salad Fingers 9: Letter", Musik för kortfilm av David Firth
2009 "Incubus", Musik för kortfilm av Johan Planefeldt
2008 "Crooked (Orcus) Rot", Musik för kortfilm av David Firth
2006 "House Without a Door", Musik för videoinstallation av Bernd Behr
2004 "Annas Kråka", Musik för kortfilm av Hanna-Olivia Knuutila
2003 "Efendi", Musik för kortfilm av Baris Azman

Publikationer

- 2001 "Det plastiska komponerandet: om fonogrammet som arteget konstmusikaliskt
medium" (C-uppsats, Musikhögskolan i Piteå)

Utmärkelser, stipendier, priser

- 2013 Stipendium, **Rubus Arcticus**
Stipendium, **STIM**
2012 Stipendium, **Konstnärsnämnden**
2011 Stipendium, **STIM**
2010 Stipendium, **Föreningen Svenska Tonsättare (FST)**
Stipendium, **Dag Wirén-stiftelsen**
Stipendium, **Konstnärsnämnden**
2008 Stipendium, **STIM**
Stipendium, **Konstnärsnämnden**
2007 Stipendium, **Svenska Kyrkans Kulturstipendium**
2006 Stipendium, **Kungl. Musikaliska Akademien**
Stipendium, **Stiftelsen Längmanska Kulturfonden**
Mottagare av **Rosenborg-Gehrmans** kompositionsstipendium
Stipendium, **STIM**
2005 Mottagare av **Kungliga Skytteanska Samfundets** pris för "den mest förtjänte
avgångsstudenten vid Musikhögskolan i Piteå 2005"
-